

东莞市经济贸易学校

数字影像技术专业人才培养方案 (MG 影视动画方向)

适用年级： 2024 级数字影像技术专业（MG）

专业代码： 750103

专业负责人： 马勇林

制订时间： 2024 年 5 月 31 日

目录

一、专业名称及代码.....	4
二、入学要求.....	4
三、修业年限.....	4
四、职业面向.....	4
五、培养目标与培养规格.....	5
（一）培养目标.....	5
（二）培养规格.....	5
1. 职业素养.....	5
2. 专业知识和技能.....	6
六、课程设置及要求.....	7
（一）公共基础课程.....	7
（二）专业技能课.....	7
1. 专业核心课.....	7
2. 专业方向课.....	9
七、教学进程总体安排.....	11
（一）基本要求.....	11
（二）教学周数分配表.....	12
八、实施保障.....	15
（一）师资队伍.....	16
1. 加强师资队伍建设.....	16
2. 加强“双师”素质专业教学团队建设.....	16
3. 加强兼职教师队伍建设.....	16

4. 加强师德师风建设.....	17
(二) 教学设施.....	17
1. 校内实训室.....	17
2. 校外实训基地.....	18
(一) 教学资源.....	18
(三) 教学资源.....	18
(四) 教学方法.....	19
1. 公共基础课程.....	19
2. 专业(技能)课程.....	19
(五) 学习评价.....	20
1. 评价体系内容.....	21
2. 评价体系具体措施.....	21
(六) 质量管理.....	27
九、毕业要求.....	28
十、附录.....	29

东莞市经济贸易学校

2024 级数字影像技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

名称：数字影像技术，代码：750103

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

序号	专业方向	对应职业（工种）	职业技能等级证
1	MG 影视动画	新媒体运营广告设计、宣传等	美术基础技能证书、 影视制作 数字影像处理等级证书
2	新媒体影视制作	影视拍摄、特效合成、 新媒体运营、编导（导演）、文案策划、电商、直播、广告设计、 宣传等	美术基础技能证书、 影视制作 数字影像处理等级证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业通过构建“双元联动，校企双赢”的人才培养模式，面向全市及周边地区中、小、微型企业，培养与新时代中国特色社会主义建设要求相适应，德智体美劳全面发展，具有综合职业能力，在生产、服务一线工作的，有基本的科学文化素养，良好的职业道德，具有一定创业能力，能胜任数字影像设计、产品摄影、视频拍摄、新媒体影像拍摄服务和管理，具备“双证书”，有良好的职业精神、健康的个性品质和较强的可持续发展能力的技能型人才。我们将“专业技术能力、合作协调能力、自主学习能力、管理组织能力”以上“四能合一”作为本专业（方向）人才培养的核心理念并紧密围绕其开展教学和学生管理工作。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能。

1. 职业素养

（1）热爱社会主义祖国，将实现自身价值与服务祖国人民相结合，树立社会主义民主观念和遵纪守法意识，遵守职业岗位规范；有社会公德、职业道德意识和文明行为习惯，自觉践行社会主义核心价

值观。

(2) 树立劳动观点，弘扬劳动精神、劳模精神，引导学生崇尚劳动、尊重劳动，养成良好的劳动习惯，增强实践能力；树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念；树立正确的职业理想，形成正确的就业观、创业观，做好适应社会、融入社会、就业创业准备。

(3) 有健全的人格、良好的心理品质和健康的身体，培养诚实守信、爱岗敬业、团结互助、勤俭节约、艰苦奋斗的优良品质，提高应对挫折、合作与竞争、适应社会的能力。

(4) 具有团队协作处理能力。

2. 专业知识和技能

(1) 有基本的欣赏美和创造美的能力。

(2) 了解与数字影像技术的相关文件、法规等。

(3) 掌握企业《数字影像技术》岗位的基本知识和工作流程。

(4) 有基本的欣赏美和创造美的能力。了解与数字影像技术的相关文件、法规等。掌握企业《数字影像技术》岗位的基本知识和工作流程。掌握数字影像拍摄、编辑、后期制作、新媒体影视技术、后期制作的基本理论知识及制作技巧、本专业相关设计软件的操作，以及计算机基础知识等。

(5) 具有计算机操作和使用能力、美术设计与手绘能力、使用相关设计软件设计的能力。

(6) 有一定的设计思维和创意设计能力、美术鉴赏能力和美学知识、自学及跟踪新技术精神和人际关系发展的能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括思想政治课，文化课，体育与健康，艺术（或音乐、美术），以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业方向课和实训实习课。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	基本学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校中国特色社会主义课程标准》开设	36
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校心理健康与职业生涯课程标准》开设	36
3	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生课程标准》开设	36
4	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律课程标准》开设	36
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设	198
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设	144
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设	144
8	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设	144
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设	180
10	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设	36
10	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设	72
11	劳动教育	依据《中等职业学校公共劳动课程标准》开设	18

（二）专业技能课

1. 专业核心课

1	美术基础	了解素描、速写的概念、特点、意义及空间塑造；掌握素描的工具材料及其技法应用；能组合与重构并设计造型。（考证科目之一）	144
2	美术基础	了解色彩设计的意义及特征；掌握色彩设	144

		计的方法和程序；能控制各种色彩之间的结构关系，应用色彩设计获得和谐的效果。（考证科目之一）	
3	文案与分镜	了解视频拍摄前期的工作流程，画面构成、构图设计以及脚本创意、视频文案等，主要从视频前期工作流程入手，培养学生影视创作和策划能力，提高创造能力和逻辑的抽象的理性的多角度的思维能力。	36
4	视听语言	通过本课程的学习，了解电影的基本结构手段、叙事方式、镜头、分镜头、场面段落的安排和组合，掌握镜头的分析设计。	72
5	影视剪辑（综合应用项目）	了解图像处理基础知识；掌握的工作界面和基本操作；掌握图层、通道、轨道、音频、剪辑、合成的应用；会综合运用知识与软件操作技能完成视频的剪辑制作，在学习中参与影视剪辑项目制作与落地。	144
6	图像处理与版式设计（PPT、PS）	了解图像处理基础知识；掌握 PS 的工作界面和基本操作；掌握图层、通道、滤镜、动作、文字的应用；会综合运用知识与软件操作技能完成 PPT 的排版	72
7	MG 动画	在掌握基础的美术技法和审美配色基础上，懂得运用 AE 后期特效软件，临摹和创作简单动效，并运用于影视片头和片尾以及宣传片制作中。	144
8	视频拍摄与制作	通过学习，掌握视频的拍摄并综合运用后期软件进行剪辑，特效制作，并运用综合软件进行视频短片的制作，应用在商品的微视频、移动端媒体、微电影拍摄制作等方向。	144
9	短视频运营	学习影视的项目设计和账号定位设计，分析人群受众，以账号流量为导向，综合应用影视制作相关知识点，进行实践。	36
10	图像摄影	学生主要学习室内静物拍摄、室外拍摄、布景与打光艺术与技术等方面的基本知识，受到人像摄影、影视海报拍摄等方面的基本训练，掌握电影摄影、广告摄影和图片摄影创作的基本能力。	144

2. 专业方向课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	MG 动画商业项目应用	了解影视动画设计的基本制作思路，脚本设计、脚本制作、脚本的拍摄与制作，动画的绘制，动画场景的绘制，动画元素的设计制作等，并综合设计影视动画的短片设计。	72
2	影视制作项目应用	印刷、摄影、视频传送的作用越来越重要，这种非语言传送的发展具有了和语言传送相抗衡的竞争力量。影视的设计在未来 5G 时代，移动媒体上一个新的台阶，人们对视频传播的高效，快速的要求更高。	36

3. 任选课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	艺术概论	通过《艺术概论》的教学，联系艺术实践和教学的实践，是学生了解艺术的一般规律，以正确的艺术观指导艺术欣赏和艺术实践活动，提高对艺术作品的判断、评价、分析的能力。	18
2	名画赏析	收集大量适合学生的艺术绘本、名画，并对其中的故事进行提炼和再备课，先培养自己的欣赏能力，提高眼界，然后激发学生的学习热情。	18
3	音乐鉴赏	对音乐欣赏的过程就是情感体验的过程，通过对音乐的感情内涵进行初步体验的过程，同时也是欣赏者自己的情感与音乐作品中所表现出的情感相互交融、产生共鸣的过程。	18

4. 实训实习课

(1) 入学教育与军训

增强学生国防观念，培养学生合作意识，使学生学会感恩、学会生存，学会服从，提高学生思想政治觉悟，激发学生爱国热情，增强学生组织纪律观念，培养学生艰苦奋斗的作风，树立良好的精神风貌，提高学生的综合素质。

（2）影视设计项目实训

本课程的实训教学分为任务实训和拓展实训两部分，要求所有学生必须完成任务性实训，掌握常见各类影视设计的综合技能。通过渐进式的项目实训，完成实训任务书中所有项目的设计方案 and 制作任务，使学生逐渐熟悉岗位工作流程和工作任务，从而具备作为职业设计师的岗位核心技能和职业素质；鼓励有能力的学生进行拓展实训，进一步锻炼和提高自己的自主学习能力和可持续发展能力。

同时深入合作企业跟岗、顶岗实习，了解从规划、设计到施工的项目全过程，为就业作好准备。

（3）就业指导

通过实施系统的就业指导教学训练，使学生了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识；了解社会和职业状况，认识自我个性特点，激发全面提高自身素质的积极性和自觉性；了解就业素质要求，熟悉职业规范，形成正确的就业观，养成良好的职业道德；掌握就业与创业的基本途径和方法，提高就业竞争力及创业能力。

（4）顶岗实习

在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替或分阶段安排学生实习，与实习单位共同制定实习计划和制度，共同培养，共同管理。顶岗实习是本专业最后的实践性教学环节，要认真落实教育部等五部委印发的关于《中等职业学校学生实习管理规定》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面

向的岗位（群）基本一致。通过企业顶岗实习，学生能更深入地了解企业相关岗位的工作任务与职责，能够用所学知识和技能解决实际工作问题，学会与人相处与合作，树立正确的劳动观念和就业观。

到企业顶岗实习是在基本完成校内教学课程之后，到企业现场直接参与工作过程，综合运用本专业所学的知识和技能，以养成正确劳动态度，完成一定的工作任务，进一步掌握工作方法，为将来就业奠定基础的一种实践教学形式。通过在企业相关工作岗位的实习，使学生学以致用，达到学中做、做中学的目标，并为以后的工作打下基础。

加强校企合作、工学结合运行机制建设，与企业合作开展订单班培养，订单班学生按订单培养要求安排到订单企业顶岗实习及就业；与企业建立校外实习实训基地，并分批分次安排学生到企业进行顶岗实习。按照校企合作要求，学生到企业顶岗实习的岗位与所学专业对口对接，主要的岗位有动漫与游戏设计师、效果图制作、施工图制作等。由企业安排有经验的专业人员指导学生实习，以师傅带徒弟的方式进行培养，并按企业的要求考核学生，促使学生提升岗位业务能力和服务能力，具备良好的职业精神，学以致用，将理论与技能在企业实习中得以应用，最终达到符合企业用人要求的合格技能型人才。学校对顶岗实习的学生也要加强管理，安排老师加强与实训基地的联系，并做好对实习学生的管理、指导与考核，高标准完成顶岗实习工作。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

本专业采用“2.5+0.5”课程模式，即根据人才培养规格要求和

本专业教学特点，第一学期至第五学期进行公共基础课和专业技能课（专业核心课和（技能）方向课程）的学习，第六学期安排到企业顶岗实习。为了突出“做中学，做中教”的职业教育特色，推进一体化教学，专业技能课的教学既要理论课时数的安排，又要适当安排实践和实训教学的课时数。

每学年 52 周，假期 12 周，学习时间 40 周（含复习考试）；每学期按 18 周计算，周课时 28 节；学生在校 2 年半，顶岗实习半年。

（二）教学周数分配表

内容 学期	校内课堂教学	入学教育及军训	校内集中实训项目				认识实习	跟岗实习		毕业教育	考核	机动	寒暑假	合计
					专业综合实训	技能考证训练								
一	17	1									1	1	4	24
二	18										1	1	8	28
三	18										1	1	4	24
四	18										1	1	8	28
五	18										1	1	4	24
六									18	1		1	8	28
合计	89	1							18	1	5	6	36	156

注：校内集中实训项目结合本专业实际安排，校内课堂教学周数也将随之调整。

（三）教学安排表

2024 级数字影像技术专业（MG 动画）教学进程表

课程类型		课程编号	课程名称	学分	总学时	各学期教学周数与周学时分配						考核方式
						1	2	3	4	5	6	
						18周	18周	18周	18周	18周	18周	
基础模块	公共基础课 12门	1	中国特色社会主义	2	36	2						考试
		2	心理健康与职业生涯	2	36		2					考试
		3	哲学与人生	2	36			2				考试
		4	职业道德与法治	2	36				2			考试
		5	语文	11	198	2	2	2	2	3		考试
		6	数学	8	144	2	2	2	2			考试
		7	英语	8	144	2	2	2	2			考试
		8	信息技术	8	144	4	4					考试
		9	体育与健康	10	180	2	2	2	2	2		考查
		10	艺术（音乐、书法）	2	36		2					考查
		11	历史	4	72		2	2				考试
		12	劳动教育	1	18	1						考查
	小计：（占 33.1%）		60	1080	15	18	12	10	5	0		
	专业基础课 3	13	图像处理与版式设计（PPT、AI）	4	72		4					考查
		14	文案与分镜	4	72	4						考查
15		美术基础	16	288	8	8					考查	

	门	小计：（占 13.2%）	24	432	12	12	0	0	0	0	
	专业核心课 5 门	16	MG 动画制作	8	144			4	4		考查
		17	视频拍摄与制作	8	144			4		4	考查
		18	图像摄影	4	72				4		
		19	视听语言	4	72	4					考查
		20	影视剪辑（综合应用项目）	8	144			4		4	考查
		21	短视频运营	2	36			2			考查
		小计：（占 18.8%）		34	612	4	0	18	8	8	0
	实践课 3 门	22	入学教育及军训	2	30	一周					考查
		23	认识实习								
		24	顶岗实习	30	540						30 考查
		小计：（占 16.6%）		32	570						30
拓展模块	专业选修课 3 门	25	语文素养	7	126				4	3	考查
		26	数学思维	10	180				4	6	考查
		27	英语技能	10	180				4	6	考查
		小计：（占 14.9%）		27	486	0	0	0	12	15	0
	拓展课程 2 门	28	MG 动画商业项目应用	4	72		0	4			考查
		29	商业影像制作	2	36					2	考查
		小计：（占 2.2%）		6	72	0	0	4	0	2	0
合计：				183	3258	31	30	30	30	30	30

（四）说明

1. 另列各门课程考试考查时间（学期）安排表和选修课教学安排表。
2. 公共基础课拓展模块教学内容可安排在选修课或第二课堂完成（专题讲座）。
3. 校内专业综合实训、校外认识实习和跟岗实习，若集中实训实习则按周安排教学，暂停安排其它课程。
4. 学分计算方法：课堂教学一般以 16-18 学时计 1 学分，若每学期教学周数为 16 周及以上的课程，按周学时数等于学分数计；若周数小于 16 周的课程，则按平均 17 学时计 1 学分，除以学期总学时，计算学分取小数点一位， $x \geq 0.5$ 取 1 分， $x < 0.5$ 取 0.5 分。
5. 校外认识实习、分散教学实习和校内实训，按实际学时计算学分。入学教育及军训、毕业教育、校内集中实训按周计算，每周计 30 学时，每周计 1 学分。
6. 若全学期跟岗实习和顶岗实习，每学期按总学分的 $1/6$ 计 28 学分。
7. 获取技能等级证计 2 学分，参加国际性、全国性、省部级、地市级、行业内的职业技能竞赛以及各种知识、文艺、体育等竞赛中获得奖励，可折合成学分。

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学资源、教学方法、学习评价、教学质量
管理、教学设施等方面。

（一）师资队伍

根据教育部颁发的《中等职业学校教师专业标准》和《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》，加强专业师资队伍建设，合理配置教师资源。通过落实教师在职进修和进企业实践制度，开展专业建设、课程建设和校企合作项目等途径，实现“双师型”专业教学团队建设与人才培养模式相结合，教师的专业理论水平提高与实践技能提高相结合，校内培养和校外培养相结合，提升教师教学专业能力，“双师型”教师比例达到90%以上。

1. 加强师资队伍建设

实施以专业带头人为核心的专业教学团队建设模式，将教学、教研教改、培训考核等纳入团队建设。通过国内外进修学习、主持专业调研、参与课题研究、实训室建设和培养骨干教师等方式培养专业带头人。通过国内外进修学习、公开课、参与课程资源开发和培养年轻教师等方式培养骨干教师。

2. 加强“双师”素质专业教学团队建设

制定和完善专业教师下企业实践锻炼管理办法，建立规范的“双师型”教师认定考核机制，重点培养“双师型”教师。教师通过对口职业资格证书或职称证书培训，考取职称证书，每两年有2个月到企业参与实践，或到企业半年以上的系统参与实践，使双师型教师比例提高到90%以上。

3. 加强兼职教师队伍建设

通过校企合作方式，将企业、行业专家、能工巧匠列入兼职教师库，并聘请一定比例（10%-30%）的行业企业技术人员和能工巧匠担任兼职教师。兼职教师通过开展讲座、听课、评课等形式提高教学技能。本专业教师与兼职教师联合教学、共编教材、参与实验室与实习

基地建设。

4. 加强师德师风建设

完善师德考评制度，将师德表现作为教师聘任和考核的首要内容。通过先进个人、先进集体和优秀教学团队的制度化表彰，引导教师职业生涯发展等综合措施，形成教师自我约束、自我激励、自我发展的机制，使教师坚定职业方向，爱岗敬业，增强其从事职业教育的荣誉感、使命感。

（二）教学设施

本专业配备多媒体教室、校内实训室和校外实习基地。

1. 校内实训室

本专业校内实训室具备绘画实训室、平面设计实训室等实训室，主要设施及数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	绘画实训室 (目前5个画室)	计算机	5台
		画架	150个
		画板	150块
		静物台	10个
		投影设备	5套
		静物道具器皿	20件
		石膏头像	18件
2	专业一体化教室(规划2个)	计算机	16台
		微型画架	120套
		投影设备	2套
		设计工作台	120套
3	平面设计	计算机	120台

	实训室（目前 2 个设计室）	投影设备	2 套
		课桌椅	120 套
		大白板	2 块

2. 校外实训基地

加强校企合作、工学结合运行机制建设，与企业合作开展订单班培养，订单班学生按订单培养要求安排到订单企业顶岗实习及就业；与企业建立校外实习实训基地，并分批分次安排学生到企业进行顶岗实习。按照校企合作要求，学生到企业顶岗实习的岗位与所学专业对口对接，主要的岗位有室内设计师、室内绘图员等。学生到企业由企业安排有经验的专业人员指导学生实习，以师傅带徒弟的方式进行培养，并按企业的要求考核学生，促使学生提升岗位业务能力和服务能力，具备良好的职业精神，学以致用，将理论与技能在企业实习中得以应用，最终达到符合企业用人要求的合格技能型人才。学校对顶岗实习的学生也加强管理，安排老师加强与实训基地的联系，并做好对实习学生的管理、指导与考核，高标准完成顶岗实习工作。

（一）教学资源

公共基础课统一使用国家规划教材，专业课教材选用国家规划教材或省内、行业内统编教材为主，专业教研组根据专业开发、专业建设和课程改革的进程，以及现代教育技术应用的需要，及时更新教学内容，编写校本教材或讲义，制定切实可行的教材（含教学资料）建设计划，教材建设计划经教学副校长批准后，由教务管理部门负责实施，切实保证每门课程拥有相对稳定的教材。建成一个由行业企业共同参与、设计科学规范、使用方便快捷的专业教学资源库，方便教师实现集体备课、开展智慧课堂教学、实施教学改革与创新，方便学生查阅资料、线上学习。

（三）教学资源

公共基础课统一使用国家规划教材，专业课教材选用国家规划教材或省内、行业内统编教材为主，专业教研组根据专业开发、专业建

设和课程改革的进程，以及现代教育技术应用的需要，及时更新教学内容，编写校本教材或讲义，制定切实可行的教材（含教学资料）建设计划，教材建设计划经教学副校长批准后，由教务管理部门负责实施，切实保证每门课程拥有相对稳定的教材。建成一个由行业企业共同参与、设计科学规范、使用方便快捷的专业教学资源库，方便教师实现集体备课、开展智慧课堂教学、实施教学改革与创新，方便学生查阅资料、线上学习。

（四）教学方法

1. 公共基础课程

公共基础课的任务是依据教育部统颁的相关课程教学标准的基本要求，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养；为专业知识的学习和职业技能的培养奠定基础，满足学生职业生涯发展的需要，促进终身学习。推动中华优秀传统文化融入教育教学，加强革命文化和社会主义先进文化教育；深化体育、美育教学改革，促进学生身心健康，提高学生审美和人文素养。

推行案例教学、情境教学等教学模式的改革，教学方法、教学手段的创新，用信息技术改革课程教学。突出“学生为中心”的教育教学理念，调动学生学习积极性，注重学生学习能力和学习习惯的培养，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业（技能）课程

专业技能课程的任务是培养学生掌握必要的专业知识和比较熟练的职业技能，提高学生就业创业能力和适应职业变化的能力。

本专业基于学生全面发展和职业教育的要求，在教学中坚持以学生为中心，学生是学习的主体，教师作为教学的组织者、策划者，努

力为学生创造自主学习、自主实践的条件，激发学生的主动性、积极性和创造性。以更好地培养学生综合职业能力和职业素养为目标，坚持“做中学、做中教”、“做学教一体”的行动导向教学模式。围绕“资讯→决策→计划→实施→检查→评估”的行动导向教学过程，通过项目教学、模拟教学、引导文教学、案例教学等多种教学方法，组织学生独立学习或者组成小组进行合作学习，把职业活动过程（或工作过程）与学习过程有机结合起来，以达到预期的教学目标。

根据专业教学的需要，在不同的时间段安排学生开展专业课程工学结合教学组织形式，进行认知实习、专业实习、实训及顶岗实习等各项工作，全面提高学生实际操作能力和水平。为了强化实践教学，在开展专业实践教学的同时，鼓励学生积极参加第二课堂活动，引导学生积极参加职业资格鉴定、专业技能竞赛、社会调研和社会服务等各种社会实践活动，努力促进学生职业能力、职业意识和社会责任心的综合发展。

（五）学习评价

采用“过程性评价和终结性评价相结合”、“教师评价与学生自评相结合”、“学校、企业、社会相结合”的多元化评价主体的考核评价体系。

在评价过程中，重点考核学生利用专业知识解决实际问题的能力，加大技能考核力度。过程性评价加入职业素养考核，终结性评价主要指期末考试，以实务考核为主。

企业顶岗实习评价实行以企业为主的制度，实习成绩由企业和学校共同考核鉴定，企业顶岗实习过程性考核成绩占 70%，顶岗实习报告成绩占 30%。

根据课程类型，合理确定理论考核题与实践考核题的比重。

过程性评价的主体包括学生评价者和教师评价者。重视学生的自我评价、学生相互评价，提高“平时成绩”占课程最终成绩的比例。过程性评价的内容主要是考核学生必须掌握的知识、技能和素质。教师根据单元知识要点分单元制定知识技能评分标准。同时把学生自我管理能力和学习能力、团队合作能力等体现基本职业人素质要求的通用职业能力列入评价目标，不仅评价学生专业学习的成果，而且对学生学习过程中表现出来的潜在能力和思想、道德、心理、素质等各方面进行评价。

1. 评价体系内容

采用“过程性评价和终结性评价相结合”、“教师评价与学生自评相结合”、“学校、企业、社会相结合”的多元化评价主体的考核评价体系。

在评价过程中，重点考核学生利用专业知识解决实际问题的能力，加大技能考核力度。过程性评价加入职业素养考核，终结性评价主要指期末考试，以实务考核为主。

企业顶岗实习评价实行以企业为主的制度，实习成绩由企业和学校共同考核鉴定，企业顶岗实习过程性考核成绩占 70%，顶岗实习报告成绩占 30%。

根据课程类型，合理确定理论考核题与实践考核题的比重。

2. 评价体系具体措施

（1）专业核心课和专业方向课评价方案

此类课程评价项目包括：

① 过程性评价

过程性评价的主体包括学生评价者和教师评价者。重视学生的自我评价、学生相互评价，提高“平时成绩”占课程最终成绩的比例。过程性评价的内容主要是考核学生必须掌握的知识、技能和素质。教

师根据单元知识要点分单元制定知识技能评分标准。同时把学生自我管理能力和学习能力、团队合作能力等体现基本职业人素质要求的通用职业能力列入评价目标，不仅评价学生专业学习的成果，而且对学生学习过程中表现出来的潜在能力和思想、道德、心理、素质等各方面进行评价。

② 结果性评价

考试项目	内容	权重
技能考核	本课程的相关专业基础和业务技能	100

③ 综合评价

****课程成绩（每班 1 张）**

学号	姓名	平时评价 (40%)	实训作业 (20%)	专项综合考 核 (20%)	期末综合考 核 (20%)	总评成绩

（2）综合实训课评价方案

综合实训课包括企业工作组项目、企业工作室实训等，该类课程都是岗位模拟仿真综合性实训课程。

此类课程评价项目包括：

① 过程性评价

过程性评价的内容主要是考核学生必须掌握的岗位技能和素质。教师根据岗位技能要点分岗位制定岗位技能评分标准。同时把学生自我管理能力和学习能力、团队合作能力等体现基本职业人素质要求的通用职业能力列入评价目标，不仅评价学生专业学习的成果，而且对学生学习过程中表现出来的潜在能力和思想、道德、心理、素质等各方面进行评价。

② 结果性评价

考试项目	内容	权重
技能考核	本课程的相关专业基础和业务技能	100

③ 综合评价

****课程成绩（每班 1 张）**

学号	姓名	平时评价 (40%)	实训作业 (20%)	专项综合考 核(20%)	期末综合考 核(20%)	总评成绩

（3）顶岗实习评价方案

根据顶岗实习的特点，对岗位能力评价主要采用过程性评价，总体评价方法如下表所示：

评价主体	评价内容	比重	得分
实习单位	实习过程	70%	
校内实习指导老师	实习过程和教学任务的完成情况	30%	

① 企业指导老师评定成绩评价标准

按照中等职业学校培养目标、课程计划、顶岗实习目标、实习内容以及实习单位对学生综合素质的要求，将实习单位评价指标设置如下两张表。

学生顶岗实习考核表（实习单位用）

表一. 顶岗实习学生综合素质评价标准

评价项目	不满意	基本合格	好	很好	优秀
	1—5 分	6—10 分	11—15 分	16—20 分	21—25 分
1. 工作品质 本项不考虑工作量，仅看工作是否正确、清楚、完全。 □无从观察	工作懒散，可避免的错误频繁。 附注：	经常犯错，工作不自信。	大体满意，偶尔有小错误。	工作几乎保持正确；有错自行改正。	工作一直保持超高水准。

2. 合作 考虑其对工作、同事、公司之态度；是否愿意为人服务及与人沟通；是否愿尝试新观念、新方法。 ☐ 无从观察	似乎无法与人合作，不愿接受新事物。 附注：	时常不能合作，难以相处。	大致上与人相处愉快，偶尔会有摩擦。	一向合作良好，愿意接受新方法。	与同事或主管合作有效，随时准备尝试新观念，与人相处非常好。
3. 工作知识 是否了解其工作的要求、方法、系统、设备。 ☐ 无从观察	与工作有关之事大部分都了解不够。 附注：	工作某些方面如能增进相应知识最好。	对工作有相当程度的了解。	对工作了解全面充分。	工作各方面均能掌握，极为优秀。
4. 主动性 是否了解其工作的要求、方法、系统、设备。 ☐ 无从观察	只能照章行事，遵从指示做事，需不断监督。 附注：	处理新事物容易出错，经常需要监督。	经常性工作无需指示，新事物需要监督。	极少需监督，主动工作及改进。	一直是自主工作，自动增加额外工作，能力极强。
5. 勤勉 考虑其贡献于工作的程度。 ☐ 无从观察	有机会就偷懒，会做与工作无关的事情。 附注：	时常忽视其工作。	通常能坚守其工作，偶尔会闲逛。	大部分时间都能诚恳做事，偶尔需要人提醒。	一向可信，能将工作做好。
6. 工作量 本项不考虑质的方面，只考虑工作量。 ☐ 无从观察	工作慢，从未按时完成工作任务。 附注：	低于平均量。	符合要求，偶尔超过。	超出平均量。	速度超乎常人，超过定量，提前完成。

7. 学习能力 接受新知识的能力、速度，是否能记忆，能遵循，并予以应用。 ☐ 无从观察	若非一再教导，无法消化。 附注：	学习缓慢但通常能记住，看似吸收而实际并没有真正消化。	学习速度尚可，也能记牢，但偶尔还需要向主管请教。	学习快速，记忆良好。	能够非常快地接受并消化所学知识。
8. 出勤 考虑工作的规律性和准时性。 ☐ 无从观察	请假或迟到早退过多。	经常请假或迟到早退。	偶尔请假或迟到早退。	如无正常理由极少请假或迟到早退。	从不请假或迟到早退。
出勤记录（迟到早退次数： 请假天数： 旷工天数： ）					

②校内指导老师评价标准

学生顶岗实习评分标准（校内指导老师用）

一级指标	二级指标	标准	比重
实习过程	遵纪守法	1. 按要求定期回学校报到	20%
		2. 递交资料及时、完整	
		3. 顶岗实习出勤率	
		4. 能遵守实习单位的规章制度	
	实习态度	1. 明确顶岗实习的目标	20%
		2. 积极参加顶岗实习	
		3. 在顶岗实习期间制定职业生涯规划	
		4. 实习期间能主动联系指导老师，探讨实习中遇到的问题	
		5. 能克服困难，坚守工作岗位	
	实习能力	1. 能较快适应工作环境	25%
		2. 对派任工作能很快上手处理	
		3. 能按照规定程序操作	
		4. 操作规范熟练，技能不断提高	
		5. 能独立完成所分配的工作	
		6. 具有分析问题和解决问题的能力	
	实习成效	1. 职业价值观明确	20%

		2. 职业生涯规划合理	
		3. 提升了社会责任感	
		4. 职业能力有所提高	
		5. 心理成熟	
		小计	75%
实习手册		1. 每周填写实习周记	15%
		2. 实习周记内容联系实际情况	
		3. 实习手册填写符合要求、书写工整	
实习总结		1. 书写整洁	10%
		2. 结构合理，层次分明	
		3. 能对实习期间主要完成的工作内容或成果进行归纳	
		4. 理论联系实际，对实习工作提出存在的问题与不足，并能发表自己的看法	
		合计	100%

③总结性评价

顶岗实习综合成绩评定

企业评定成绩（70%）
校内指导老师评定成绩（30%）
综合成绩评定等级（ ☐ 优 ☐ 良 ☐ 合格 ☐ 不合格）

说明：优秀 86-100 分；良好 76-85 分；合格 60-75 分；不合格 59 分以下。

学 生 顶 岗 实 习 考 核 表

学生姓名		实习单位	
联系电话		单位地址	
实习时间	年 月 日 至 年 月 日		
单位考评（70%）	简要评价： 评定等级：		

	单位指导老师签名并盖章： 年 月 日
学校考评（30%）	简要评价： 评定等级： 学校指导老师签名： 年 月 日
综合成绩评定	评定等级： 学校盖章： 年 月 日

说明：考核结果分为优秀、良好、合格和不合格四个

顶岗实习成绩汇总表（每班1张）

学号	姓名	企业指导老师评定成绩（70%）	校内指导老师评定成绩（30%）	综合评定等级

（六）质量管理

教学工作是学校的中心工作，教学质量是教学管理的核心。为实现中职学校教学管理的程序化、规范化、科学化、信息化，依据本专业人才培养方案，规范制定本专业实施性教学计划等教学文件，严格按教学计划开设课程，统一公共基础课程的教学要求，并加强对实施性教学计划执行的管理监督和教学过程的质量监控。推行学业水平测试、技能抽查、综合素质评价和毕业生质量跟踪调查等。

学生顶岗实习严格执行国家五部委《中等职业学校学生实习管理规定》，制定本校的学生实习管理实施办法，加强监管。

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，强化实习鉴定、技能考证、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

本方案是指导和管理教学工作及专业建设的主要依据，是保证教学质量的纲领性教学文件，也是考核本专业教学质量和学生学业质量评价的重要依据。

九、毕业要求

学生达到以下要求，准予毕业：1. 思想品德评价合格；2. 修满教学计划规定的全部课程且成绩合格，或修满规定学分；3. 顶岗实习或工学交替实习鉴定合格。毕业时应达到素质、知识和能力等方面要求，保证毕业要求的达成度高；4. 为了顺利完成职业教育五个对接之一的“学历证书与职业资格证书对接”，贯彻落实1+X证书制度，学生在毕业前应通过考试取得至少一种职业技能证书，实现双证书毕业，学生在毕业前应通过考试取得至少一种职业技能证书，实现双证书毕业，学生可考取的技能证书主要有：全国计算机等级一级及以上证书、全国英语等级一级及以上证书、美术技能证书、1+X等技能等级证等。

十、附录

要变更人培方案要填写变更审批表，如下表所示

艺术设计与制作人才培养方案变更审批表

变更理由		
变更内容		
专业部意见 负责人（签字） 年 月 日（章）		教务处审批意见 负责人（签字） 年 月 日（章）